

LAURENT MOLLARD

CHEF OPÉRATEUR SON / MIXEUR

EXPÉRIENCES

TOURNAGE, MONTAGE ET MIXAGE 5.1

2020

« Les Ailes de Patagonie » – National Geographic / Bonne Pioche / C Raylat

2019

« Christine Salem » – AxeSud / Julien Faustino

« 3 Petits Pas » - 80' – P Gabarrou / M Koubi

« Empire of Winds » Réalisateur Laurent Jamet

« Elbrus » - 52' Réalisateur Laurent Jamet

MIXAGE

2019

« Héritiers » - 52' – Mixage – Crescendo Films / KTO – Real C Giordani

« Requiem de la banquise » - 52' – Mixage – Real Lionel Cariou

« Le Sexisme, c'est pas mon genre » - 52' – Mixage – La Belle Echappée

« GMHM » - 52' – Mixage – Réal Christophe Raylat

TOURNAGE ET PRISES DE SON

2019

« Faut Pas Rêver – Guadeloupe » - France Tv

« Christine Salem » - AxeSud / Julien Faustino

« Traces de légende : Berhault » - 52' Réal Bruno Peyronnet

« Faut pas Rêver spécial Ventoux » - France TV

2000-2018- Prise de son et mixage de nombreux documentaires - Liste sur demande

FORMATIONS

1995 Service national à l'ECPA – Auditorium montage et mixage son

1993/95 Maîtrise de Sciences et Techniques Image et Son – Brest